

# ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «КАМЕРТОН»

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Программа направлена на приобщение детей к музыкальному искусству через пение, доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного развития детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с младшего возраста. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

**Актуальность.** Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности, развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость

**Цель.** Главная цель программы – выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребенка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием; приобщение ребенка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе. Программа призвана решать следующие

**задачи:**

Образовательные:

- развитие природных вокальных данных детей;
- развитие навыков вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, четкая и ясная артикуляция, ровность звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- овладение навыками художественной выразительности исполнения.

Развивающие:

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- духовно- нравственное развитие.

Воспитательные:

- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Реализация задач осуществляется через различные виды творческой деятельности:

- сольное и ансамблевое пение,
- изучение разных интерпретаций исполнения,
- пластическое движение, элементы импровизации.

Основными методами работы с детьми на занятиях является:

- Метод демонстрации: прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример
- Словесный метод: беседа; рассказ; обсуждение; сообщение задач;
- Метод разучивания: по элементам; по частям; в целом виде;
- Метод анализа: все выступления в процессе анализировать;
- Наглядно-слуховой;
- Наглядно-зрительный

**Формы работы.** Ведущей формой организации является групповое занятие. На занятиях дети знакомятся с физиологическими особенностями голосового аппарата, осваивают приемы голосоведения. Форма проведения занятий- групповая.

Итоги занятий могут быть подведены в форме концерта с приглашением гостей.

**Организационные условия реализации программы:**

Программа рассчитана на детей 4-7 лет. Периодичность проведения занятий – 2 раз в неделю на каждую группу. Длительность занятий регламентируется в соответствии с действующими санитарными нормами.