

ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ГОРОШИНКИ»

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности и т.д., в зависимости от того, в каком учреждении, в каких условиях и зачем ведется данная работа. На наш взгляд важно, чтобы педагог осознавал приоритетные цели и задачи в своей деятельности, понимал, в чем выражается основной эффект развития.

Программа «Горошинки» разработана на основе программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Направленность программы дополнительного образования детей в коллективе студии танца «Горошинки» - художественно эстетическая. Благодаря систематическим занятиям хореографией обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, получают художественное и нравственное воспитание, сочетающее в себе не только эмоциональную сторону искусства, но и радость, как исполнителя, так и зрителя. Танец раскрывает творческое начало и растит духовные силы, воспитывает любовь к искусству.

Вживаясь в музыкальные образы, дети получают возможность творчески перерабатывать показанное педагогом упражнение, вносить в движения множество мелких деталей, по-разному характеризующих музыкально-двигательный образ. При выполнении коллективных движений у детей развивается чувство ответственности, организованность, активность, внимание, трудолюбие. В ходе постановки сюжетного танца развивается воображение, эмоциональная память, наблюдательность. Занятия хореографией укрепляют детей физически, корректируют дефекты осанки.

Программа дополнительного образования детей в коллективе танца «Горошинки» развивает:

1. интерес к хореографическому искусству;
2. творческие способности детей;
3. эмоциональность;
4. укрепляет физическое здоровье;
5. создаёт условия для художественного самовыражения каждого ребёнка;

способствует:

6. формированию основ танцевального искусства;
7. расширению общего кругозора.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебный процесс обогащён художественно-эстетическими элементами. Развитие творческих способностей и потребности в творческой деятельности в период обучения и во внешкольной жизни (в концертах художественной самодеятельности или в неформальной дружеской обстановке) находятся в центре внимания образовательного процесса в коллективе

Цель – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

ЗАДАЧИ:

I. Развитие музыкальности:

1. развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
2. развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
3. развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
4. развитие музыкальной памяти.

II. Развитие двигательных качеств и умений:

1. развитие ловкости, точности, координации движений;
2. развитие гибкости и пластичности;
3. воспитание выносливости, развитие силы;
4. формирование правильной осанки, красивой походки;
5. развитие умения ориентироваться в пространстве;
6. обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

III. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

1. развитие творческого воображения и фантазии;
2. развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

IV. Развитие и тренировка психических процессов:

1. развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
2. тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
3. развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

1. воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
2. воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Общее количество учебных занятий в год: 68 занятий. Длительность занятий регламентируется в соответствии с действующими санитарными нормами.